



Cie Macadâmes

CHAUSSÉE INTERDITE AUX PIÉTONS

Théâtre corporel et musical



© 2009 - Nicolas ROTH - PhotoCos

Une pièce pour deux comédiens-mime, un trompettiste et un trottoir.

Théâtre de rue tout public
Forme déambulatoire et fixe de 50 min

L'histoire:

« Conformément à la loi en vigueur, la chaussée est interdite aux piétons.

Lucien c'est l'homme attribué à ce bout de trottoir, de sa solitude usant le pavé. Conformément à la loi en vigueur, Lucien ne descend jamais de son trottoir, il n'y penserait même pas.

Lola c'est la fille qui élit domicile sur le trottoir de Lucien, la valise au pavé liée. 'Conformément à la loi en vigueur', Lola sait même pas c'que ça veut dire...

Et Lionel, musicien du réverbère, révèle de sa complainte les secrets du pavé.

De cette histoire où les mimes s'emmêlent à l'aubade confuse des rues, jaillit acrobatie des cœurs, danse du temps passant, engrenage mélodique, bousculades farceuses et apostrophes cadencés.

Du tracé de cette ligne de désir, ils éclaboussent au passage l'indicateur de conformité. »



Intentions artistiques :

La cie Macadâmes, fondée par deux comédiens-mimes à pour aspiration de créer des spectacles basés sur le langage du corps. Un art du mime teinté de clown et de dérives acrobatiques. Faisant intervenir un musicien trompettiste doté d'une machine à boucler le son, cette histoire racontée sans mots embarque les spectateurs dans un univers poétique et drôle où autant le fond que la forme sont sujet à sourires et réflexions.

Chaussée Interdite aux piétons, est un spectacle visant à faire surgir une fiction dans un lieu anodin (sur le trottoir d'une rue) et à lancer dans l'espace urbain quelques pensées à apprécier. Cette histoire nous permet de traiter de manière burlesque et ingénue l'absurdité de certaines règles et valeurs d'une société inventée, la difficulté de la rencontre entre les êtres, l'exclusion et la marginalité mais surtout l'idée que l'amour au sens large peut nous ouvrir les yeux, repousser les frontières, déplacer les montagnes, soulever les gratte ciels... en bref, changer notre vie.

En toute simplicité mais avec une grande exigence du travail corporel et musical, la cie Macadâmes propose avec Chaussée Interdite aux piétons un théâtre malicieux et touchant.



L'équipe artistique :

Laure Latinier

- Formée au théâtre et théâtre de rue depuis 1995 avec plusieurs cie.
- Licence d'études théâtrales, Paris 8
- Diplômée de l'école de Mime Corporel Dramatique, les Ateliers de Belleville dir. Ivan Bacciochi, Paris
- Formation Clown au Théâtre du Faune dir. Fred Robbe, Montreuil
- Formation Cirque, Les Noctambules, Nanterre
- Travaille avec X. Mortimer, cie Fils de Mime, Cirque Rouages.

Clément Chaboche

- Formé au théâtre depuis 1994 par le Théâtre Buissonnier (Nogent) et plusieurs cie.
- Conservatoire de théâtre du 8^{ème} et 11^{ème}, Paris
- Diplômée de L'école de Mime Magénia, Paris
- Formation danse au Studio Harmonic
- Formation Cirque, Les Noctambules, Nanterre
- Travail avec Eclat Théâtre, Les Alter Egoïstes, Fils de Mime

François Guillemette

- Cycle supérieur de Trompette, DEM formation Musicale CRR Aubervilliers prof: Ibrahim Maalouf
- Sessions d'orchestre, 2C4 de Trombonne, Prix du perfectionnement Trompette et 1er Prix de trompette au CRD Gennevilliers
- CFEM de formation musicale et trompette EMMA
- Deug de Musicologie et Bac Théâtre
- Concerts avec les ensembles 2E2M, Ars Nova, le Nouvel ensemble Orchestral Nantais, Grand chœur de la Sorbonne, Chœur de la Cathédrale de St Malo
- Membre du groupe Igit et la Communauté du Petit Monde
- Travail avec Cirque Rouages

Ecriture et Mise en scène : Cie Macadâmes et Julien Athonady (Cirque Rouages/Tango Sumo)

Avec Clément Chaboche, Laure Latinier et François Guillemette

Création Musicale : François Guillemette

Costumes : Eva Lochon

Fabriqueuse/Assembleuse : Chez Gertrud

Sous l'œil complice de Rémy Vachet (Cirque Rouages / Tango Sumo)



Conditions techniques et informations pratiques :

La déambulation : D'une durée de 20 min environ entre le point de rdv donné au public et le lieu de la forme fixe. La déambulation des personnages de Chaussée Interdite aux piétons se fait donc avant la forme fixe (sur le trottoir). Au cours de celle-ci, les trois personnages, sans jamais se rencontrer, investissent le quartier à leur manière et invitent le public à les suivre. Nous verrons Lola mendier de la nourriture aux terrasses traînant derrière elle sa grosse valise, Lucien tracer au sol la direction du chemin à prendre, sifflotant un air connu et se prenant les pieds dans son petit chariot et enfin Lionel, le musicien ahuri faisant écouter au public, tout en sillonnant la vile, quelques unes de ses drôles de compositions... Interaction avec le public, clowneries et improvisation.

Aire de jeu : Un VRAI TROTTOIR de 3m min de profondeur sur 6m d'ouverture et une surface équivalente de chaussée. Le trottoir doit être de hauteur standard, ne doit pas être dénivélé ni protégé par des barrières, des bites ou des poteaux. Conformément à la loi en vigueur, le public est placé sur la chaussée, face au trottoir. Ceci nécessite le fait que la rue soit piétonne, ou qu'elle soit interdite (en général ou pour l'occasion) aux voitures, camions, motos, scooters ou autres gros engins à moteur qui viendrait troubler l'ordre (du) public.

Accessoires : Un panneau indicateur en bois démontable, trois valises en carton, un petit chariot transportant le système son. Malheureusement pas imperméables, nos accessoires craignent la pluie plus que nous.

Eclairage : 'Chaussée interdite aux piétons' est une histoire qui se passe dans la journée, elle est éclairée par le soleil.

Son : Une arrivée 220v sur le lieu de la forme fixe.

Conditions particulières:

- Prévoir un temps de repérage nécessaire au choix du trottoir et au parcours de la déambulation.-Un lieu 'en dur' et 'sur' pour stocker le matériel (panneau, valises, costumes), se changer et s'échauffer, si possible proche du départ de la déambulation ou du trottoir en question. -Prévoir le parking d'une voiture et selon les cas celui d'une caravane.

Pas de temps de montage

Démontage : environ 10 min le temps de plier bagage.

Personnel : 3 personnes en tournée. 2 comédiens/mimes, 1 musicien et selon les cas 1 Chargé de production en plus.



Macadâmes:

Depuis 2008, la démarche de la cie Macadâmes s'inscrit dans l'espace public. Choissant un lieu (du trottoir au café en passant par la cage d'escalier jusqu'à la gare), Macadâmes créer des pièces où le mouvement à la parole. Les corps de ces mimes aux résidus de clown racontent les sentiments qui à cet instant surgissent de ces endroits fabuleux. Ce théâtre corporel investissant l'espace public est une interrogation sur l'art dans la vie quotidienne, explorant les limites de l'ordinaire et de l'extraordinaire. Macadâmes se revendique d'un théâtre ancré dans un espace urbain, un espace de vie, un espace humain et social. C'est un théâtre qui joue avec l'espace public et ses problématiques, un théâtre qui propose de nouveaux enjeux d'acteurs, d'auteurs et de citoyens. Au printemps 2010, la rencontre avec un trompettiste pousse Macadâmes à développer ses activités en salle. Alliant le mime, le clown, l'acrobatie, la manipulation d'objet, le théâtre, la musique et la danse, Macadâmes propose des créations dont la poésie se révèle du métissage des genres. Au répertoire de la cie : 3 spectacles de rue (*Passantes, Ivres Visites, Chaussée Interdite aux piétons*) et 1 spectacle en salle (adaptation de *Chaussée Interdite aux piétons*).



Contact Artistique et Diffusion:
Lilou Des Bois : 06.26.15.89.20
macadames@gmail.com
<http://ciemacadames.blogspot.com>

Quelques dates :

2010:

Festival **Mime en Mai** à Paris
Fête de la Musique, aux Mères Veilleuses, Paris 19ème
Festival **des Gueux**, à La Dame de Canton, Paris
Festival **Coté Cour-Coté Jardin** à Bernay
Festival **Sorties de Bain** à Granville (off)
Festival **Mimos** (off) à Périgueux

2011:

21 mai: Festival **L'amour en vers**, Bousval - Genappe (Belgique)
11 juin: Festival **Les Armelodik**, St Armel (35)
21 juin: **Fête de la musique**, devant le restaurant La Bouche B, Paris 20
26 juin: Festival de **Teatro Lazarillo**, Manzanares, Espagne
2 Juillet: **Festival Promo**, Le Locle (Suisse)
9 et 10 juillet: Festival **Les Affranchis** (off), La Flèche (72)
14 juillet: **Festival de teatro joven**, Irun, Espagne
21 et 22 juillet: Festival **Sorties de Bain** (off), Granville (50)
31 juillet au 6 Aout: Festival **La Plage des 6 Pompes** (off), Suisse
9-10-11 sept: **California International theatre Festival**, Los Angeles, USA
17 Septembre: **Luckman Fine Arts Complex**, Los Angeles, USA
15 et 16 octobre: **Fête du Ventre**, Rouen (76)

